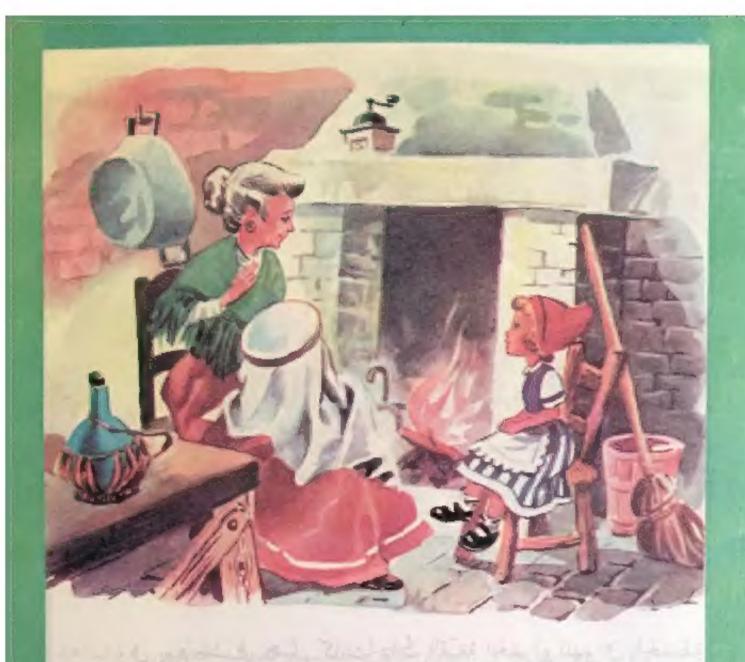
## مسلكة الأطفال الصعفيرة





إصدار عام ١٩٩٨

جميع الحقوق محفوظة

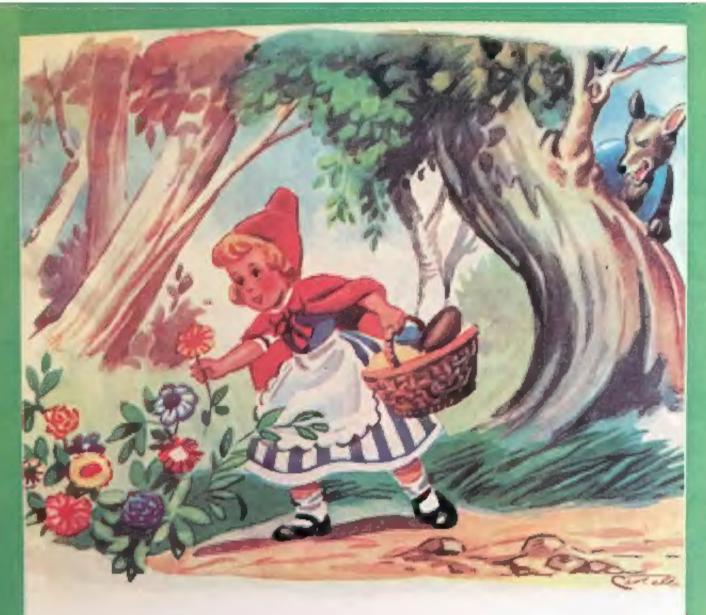


## ﴿ ذات القبعة الحمراء ﴾

كانَ في قديم الزمانِ كان هناك فت أدُّ صغيرةٌ تُدعى ذاتَ القبّعةِ الحمراءِ لأنّها كانت دائما ترتدي قبّعةً ومِعطفاً أحمرُ اللونِ وكانت تعيشُ هي وأمُّها في منزلِ صغيرٍ في طرف الغابة.



وفي يوم مشرق جميل كانت ذات القبّعة الحمراء تلهو في الحديقة حين نادتها أمّها وطلبَتْ منها أنْ تذهب لبيت جدّبتها لتأخذ لها سلّة فيها بعضُ الطعام وذكّرتها بأن لا تقف في الطريق وأنْ لا تتحدث مع أحدٍ وأنَّ عليها أن تذهب مباشرة إلى بيت حدّبها، وهكذا أخذت الفتاة السلّة وتوجّهت لبيت الجدة وكان عليها أنْ تمرَّ مِنْ خِلالِ الغابة حتى تصل إليه.



وفي أثناءِ سيرِها في الغابةِ كانتْ تسمعُ تغريدُ الطيورِ وتشاهد الحيواناتِ الجميلةِ وَهيُ تعدو مِنْ أمارِمها حيثُ كانت السناحبُ تلتقط البندقَ مِنْ على الأشجارِ والأرانبُ البيضاءُ الجميلةُ كانت تأكلُ العشبَ الأخضرَ، وتوقّفتْ ذاتُ القبّعةِ الحمراءِ حينَ شاهدتْ بعض الأزهارِ الجميلةِ وراحتْ تقطِفُ بعضها لكي تقدّمُها هديّة لجدّتِها وفحاةً ظهرٌ للفتاةِ ذئبٌ كبيرٌ.



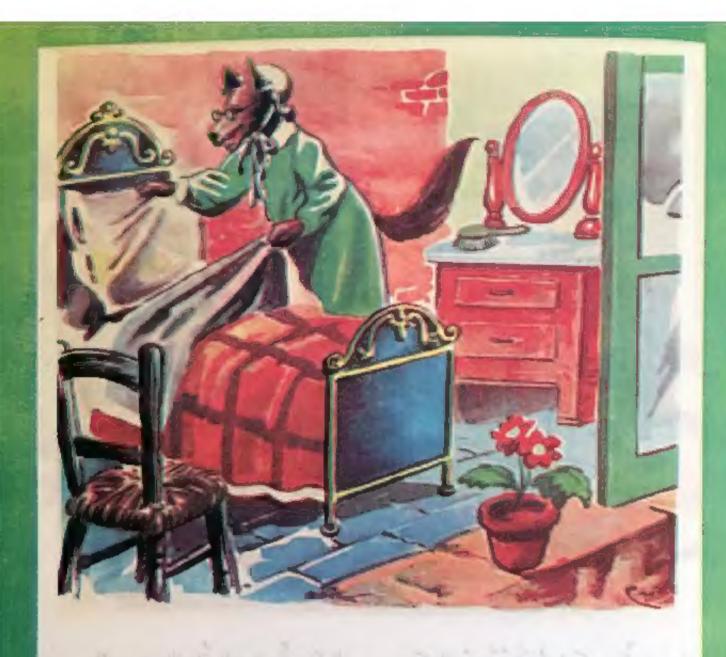
وبدأ الذئبُ يتحدّثُ إليها بلطف طالباً منها بعض الطعام لأنّه كانَ جائعاً ولكنّ الفتاة أخبرته بانّها لا تَسْتطيعُ إعطاءَه ما يريدُ لأنّ هذا الطعام لحدّتِها، وبسرعة حمَلَتْ الأزهارَ والسلّة وركضت متجهة لمنزل حديثها ولكنّ الذئب أدرك مِنْ خلال حديثها بأنّ الجدة الي تسكُنُ في الطّرُفِ الآخرِ مِن الغابة تعيشُ وحيدة .



ولذلك أسرع هو الآحر وسَلَك طريقاً مختصراً عبر الأشجارِ ليصِلَ إلى منزِلِ الجدّةِ قبلَ أَنْ تَصِلَ الفتاةُ الصغيرةُ، وفِعلاً وبوقت قصيرٍ عُكَنَ الذئبُ مِنَ الوصولِ إلى منزلِ الجدّةِ الذي كمانَ مبنيا على أعلى التلّة.



دنا الذئبُ الجائعُ من بابِ المنزلِ وقَرَعُ الجرسَ وفتحتْ له الجدّةُ البابُ وبسرعةِ خاطفةِ أمسكُ الذئبُ بالجدَّةِ وقبَّدَها بإحكامٍ وأخذُ قبعة نومِها ونظارتُها وارتدى قميصَ نومِها ومِنْ ثمّ توجَّه إلى فراشِها ويْ نفسِ اللحظةِ كانتِ الفتاةُ قَدْ وصلتْ إلى المنزلِ.



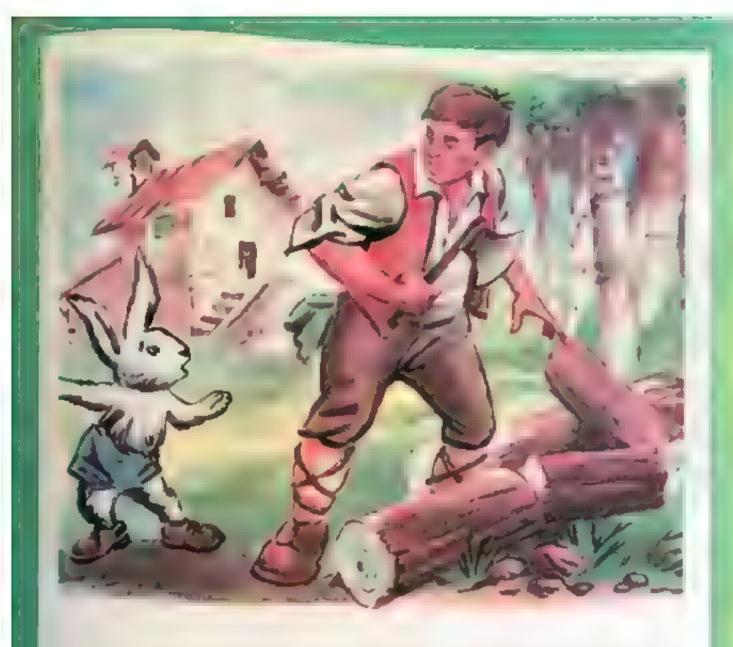
لقَدْ كانتْ في غاية العجلة وهِي تحمِلُ معها السلّة والأزهارُ الحدّبِها و لَمْ تَكُنُ تَعلمُ بأنَّ الذئب موجودٌ في منزلِ جدّبِها أو أنَّه حتى يعرفُ طريقاً مختصراً لمنزلِ الجدّة، ففتحت الباب ودَخلت المنزل وكانَ الذئبُ مُشتلقياً في فراشِ الجدّة.



اقتربتِ الفتاةُ الصغيرةُ مِنَ السريرِ وكانتْ دَهْشَتُها كبيرةً حينُ رأتْ حدّتَها مُشتلقيةً في الفراشِ. حاولُ الذئبُ أن يَخعلُ صوئه كصوتِ الحدّةِ وخاطبها قائلا: "اقتربي يا صغيرتي مني، اقتربي أكثر" وهكذا اقتربتُ الفتاةُ الصغيرةُ مِنْ حَدَّتِها وقالتْ بدهشة: "لمادا كبرت أذناك يا جدتي" فأجابُ الذئبُ: "لكي أسمعك جيدا يا عزيرتي".



فعاودت الفتاة السؤال بدهشة وقالت: "ولماذا أصبحت عيناكِ كبيرتين يا جدّتي؟" فأجاب الذّئب: "حتى أراكِ بشكلٍ أفضل"، ثم فالتو الفتاة: "ولماذا أصبحت أسنانُك كبيرة يا جدّتي؟" وهسا تدكّر الذئب كم هو حائع فقفز مِن الفراش وهو يقول لها: "حتى آكلك يا عزيزتي". وهما شَعَرَتْ الفتاة الصغيرة مخوف شديد.



و مدأت بالصَّراخِ طالبةً النجمدة، فَسَمِعَتُ الحيواناتُ في العامةِ صراخَ الفناةِ وسارعَ أحدُهم لطلبِ المساعدةِ مِنَ الحطَّابِ السدي كانُ يعملُ في الجوار.

كانَ الحطّاب يستعملُ فأساً كبيرةً ليقطعَ به الأشجارَ وحينَ شِمعَ ما قالَه له الآريثِ الصعيرُ سارعُ قورا إلى منزل الجدّة.



دخل الحطّات المنزل حاملاً بيده الفأس وهُجَمَ على الذئبِ وضرته على رأسِه فوقع الذئث على الأرضِ ميّنا ثم توجّه الحطّابُ إلى الحدّةِ فَحَلَّ وِثَاقِها وحَمَلَ الفتاةَ الصغيرة وأخذَ يمسحُ دموعَها.



وفي اليومِ التالي عادتُ ذاتُ القبّعةِ الحمراءِ إلى منزلِ أمّها ولمُ تُعُدّ تخافُ مِنْ أَنْ تصادفَ ذِئباً آخَرَ في الغابةِ، وعلى العكسِ فَقَدْ أَخَدَتْ تلاعبُ حيواناتِ الغابةِ الأليفةِ وعادتُ مرّةً أحرى تستمعُ لغناءِ الطيورِ وتستمتعُ بِقطفِ الأزهارِ الجميلة.

وَوَعَدَتْ ذَاتُ القَبْعَةِ الحَمراءِ أُمَّهَا بِأَنَّهَا لَنْ تَقِلْفَ مرَّةً أخرى وتتحدّثُ إلى الغرباءِ وهِيَ في طريقِها إلى منزلِ حدّرِتها!



## صدر بن هدد السلسلة

رو- الدميسة الخسسية المستجاع المستجاع المستجاع المستجاع المستجاع المستجاء الكبريت المستجرة الكبريت المستجرة والأقسراط ور المحيلة المامراط ور المحيلة الموحث المستجاء الموزات الموحث المستجاء ال

1 - بنديلا 7 - أليس في بلاد العجائب 7 - قات الصقائب الذهيبة 2 - عازف المزمبان ۵ - هانبيل وغريبال ۲ - ليلي ذات القيمة الحمراء ۷ - ملكية الزهبور ۸ - البطية القيمية الرود ۹ - بياض الملح وخرة البورد ۹ - بياض الملح وخرة البورد

تطلب منكافة المكتاب

